



Mixer

*Exciting sound*

Solo MIXER  
con prestazioni eccezionali !!  
Only MIXER  
with outstanding performance !!



**Audio Design**  
**PRO**





# Serie PAMX2 - Mixer Professionali

Bluetooth USB Reader USB Rec DSP 16 Effects USB to PC AUX - PFL

3 - 5 - 7 Canali Mono - 1 Canale Stereo - USB/BT - 16 effetti con DSP

Una serie con tutte le funzioni necessarie per un live di qualità.

Connessione USB con funzione Sound Card (PC In/Out)



### Caratteristiche principali:

- 3-5-7 Ingressi Mono Mic (XLR) / LINE IN (Jack bilanciato)
- 1 Ingresso Line Stereo (Jack sbilanciato) o USB/BT
- Connessione a PC (funzione Sound Card In-Out)
- Ingresso Stereo Tape In (RCA)
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Medi 2,5 KHz - Bassi 80 Hz) su tutti gli ingressi
- Regolazione uscita AUX sui ogni canale
- Indicatore di picco sugli ingressi Mono e Stereo
- Funzione PFL
- Regolazione del livello effetti su ogni canale
- Regolazione del livello effetti sul Main
- Multi effetto DSP 16 effetti incluso 4 tipi di Reverbero
- Alimentazione + 48 V Phantom
- Equalizzatore a 7 bande
- Uscita Stereo Main (XLR bilanciati e Jack sbilanciati)
- Uscita Aux (Jack sbilanciato) con regolazione del livello
- Uscita Stereo Tape Out (RCA)
- Uscita Control Out (Jack sbilanciati)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello
- Alimentatore 220 V esterno

### Features

- Ch 3-5-7 Mic/Line Inputs with balanced XLR/ jack
- 1 Line Stereo Input unbalanced (jack) or USB/BT
- Sound Card function (PC In-Out)
- Stereo Tape IN (RCA)
- 3 Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz - Mid 2,5 KHz - Bass 80 Hz)
- Aux Send control on each Ch
- Signal Peak LEDs on channels
- PFL function
- Single control effect on Ch
- Main Master effect
- 16 professional DSP effect
- +48 V Phantom Power
- Main EQ 7 band
- Main Out balanced XLR + unbalanced Jack
- Aux Out for connecting speaker monitor or in-ear
- Out stereo "tape" (RCA)
- Unbalanced CTRL Out
- Headphone monitoring Out
- 220 V external power supply



**PAMX2.311**  
3 Canali mono



**PAMX2.511**  
5 Canali mono



**PAMX2.711**  
7 Canali mono



# Serie PAMX1 - Mixer Professionali

Bluetooth USB Reader USB Rec USB to PC DSP 16 Effects USB POWER FX - AUX

2 - 4 Canali Mono - 1 Canale Stereo - 1 canale USB/BT/PC - 16 effetti con DSP

Una serie compatta con prestazioni ed effetti di alto livello, perfetta per il live e versatile per ogni utilizzo. La funzione Sound Card, permette un utilizzo interattivo (IN - OUT) con un PC



### Caratteristiche principali:

- 2-4 Ingressi Mono Mic (XLR) / LINE IN (Jack bilanciato)
- 1 Ingresso Line Stereo (Jack sbilanciato)
- 1 Ingresso USB/BT o collegamento PC (funzione Sound Card In-Out)
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Medi 2,5 KHz - Bassi 80 Hz) su tutti gli ingressi
- Indicatore di picco sugli ingressi Mono e Stereo
- Regolazione del livello effetti sui canali Mic e Line
- Regolazione del livello effetti sul Main
- Multi effetto DSP 16 effetti incluso 4 tipi di Reverbero
- Alimentazione + 48 V Phantom
- Uscita Stereo Main (Jack sbilanciati)
- Uscita FX/ Aux (Jack sbilanciato) con regolazione del livello
- Uscita Stereo Tape Out (RCA)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello
- Alimentatore 220 V esterno

### Features:

- Ch 2-4 Mic/Line Inputs with balanced XLR/ jack
- 1 Line Stereo Input unbalanced (jack)
- 1 USB/BT Input and Sound Card function (PC In-Out)
- 3 Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz - Mid 2,5 KHz - Bass 80 Hz)
- Signal Peak LEDs on channels
- Single control effect on Ch
- Main Master effect
- 16 professional DSP effect
- +48 V Phantom Power
- Main Out unbalanced Jack
- FX/Aux Out for connecting speaker monitor or in-ear
- Out stereo "tape" (RCA)
- Headphone monitoring Out
- 220 V external power supply



**PAMX1.211SC**  
2 Canali mono



**PAMX1.411SC**  
4 Canali mono



2 Canali Mono – 2 Canali Stereo – 1 canale USB / BT – 16 effetti con DSP

Un prodotto unico, dotato di molteplici funzionalità. L'alimentazione USB e la funzione Sound Card, che permette un utilizzo interattivo (IN – OUT) con un PC, ampliano le opportunità di utilizzo dallo Streaming al live portatile, dal gaming al Pod cast...



PAMX.231SC

### Caratteristiche principali:

- 2 Ingressi Mono Mic (XLR) / LINE IN (Jack bilanciato)
- 2 Ingressi Line Stereo (Jack sbilanciato)
- 1 Ingresso USB/BT o collegamento PC (funzione Sound Card In-Out)
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Bassi 80 Hz) sugli ingressi Mono
- Indicatore di picco sugli ingressi Mono e Stereo
- Regolazione del livello effetti sui canali Mic e Line
- Pad -26 dB / Passa alto 80 Hz sugli ingressi Mono
- Selettore Mono/Stereo ed effetti sugli ingressi Mono
- Regolazione del livello effetti sul Main
- Multi effetto DSP 16 effetti incluso 4 tipi di Reverbero
- Alimentazione + 48 V Phantom
- Uscita Stereo Main (XLR bilanciati e Jack sbilanciati)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello
- Ingresso Mic Jack 3,5 (in parallelo al Ch 2)
- Alimentazione USB 5 V

### Features

- Ch 2 Mic/Line Inputs with balanced XLR/ jack
- 2 Line Stereo Input unbalanced (jack)
- 1 USB/BT Input and Sound Card function (PC In-Out)
- 2 Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz 2 - Bass 80 Hz)
- Signal Peak LEDs on channels
- Single control effect on Ch
- -26 dB PAD - 80 Hz High Pass on Mono Ch
- Mono/Stereo and FX selector on Mono Ch
- Main Master effect
- 16 professional DSP effect
- +48 V Phantom Power
- Main Out balanced XLR + unbalanced Jack
- Headphone monitoring Out
- Jack 3,5 Mic Input (parallel to Ch 2)
- USB powered 5 V

## PAMX1.21UK Mixer Professionale

Effetti -

Mixer smart multifunzione. L'alimentazione USB e la funzione Sound Card, lo rendono anche perfetto per l'utilizzo con PC, Streaming live, gaming e Pod cast



PAMX1.21UK

### Caratteristiche principali:

- 2 Ingressi Mono Mic (XLR) / LINE IN (Jack bilanciato)
- 1 Ingresso Line Stereo (Jack sbilanciato) o USB/BT
- Funzione Sound Card In-Out
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Bassi 80 Hz) sugli ingressi Mono e Stereo
- Indicatore di picco sugli ingressi Mono e Stereo
- Pulsante inserimento effetti sui canali Mono
- Regolazione del livello effetti sul Main
- Effetto Delay/Repeat
- Alimentazione + 48 V Phantom
- Uscita Stereo Main (Jack sbilanciati)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello
- Uscita Stereo Tape Out (RCA)
- Alimentazione USB 5 V

### Features

- Ch 2 Mic/Line Inputs with balanced XLR/ jack
- 1 Line Stereo Input unbalanced (jack) or USB/BT
- Sound Card function (PC In-Out)
- 2 Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz - Mid 2,5 KHz - Bass 80 Hz)
- Signal Peak LEDs on channels
- Push button effect on Ch • Main Master effect
- Delay/Repeat effect
- +48 V Phantom Power
- Main Out unbalanced Jack
- Headphone monitoring Out
- Out stereo "tape" (RCA)
- USB powered 5 V

Una serie versatile, smart, adatta al Live Clubbing, grazie alle sue molteplici funzioni Bluetooth e USB.



### Caratteristiche principali:

- 2 - 5 Ingressi Mono Mic (XLR) / LINE IN (Jack bilanciato)
- 1 Ingresso Line Stereo (Jack sbilanciato) o USB/BT
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Medi 2,5 KHz - Bassi 80 Hz) su tutti gli ingressi
- Indicatore di picco sugli ingressi Mono e Stereo
- Regolazione del livello effetti su ogni canale
- Regolazione del livello effetti sul Main
- Effetto Delay/Repeat
- Alimentazione + 48 V Phantom
- Uscita Stereo Main (Jack sbilanciati)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello
- Uscita Stereo Tape Out (RCA)
- Uscita Aux (Jack sbilanciato) con regolazione del livello
- 6 pre-set di ascolto su USB/BT (Nor,Pop,Roc,Jaz,Cla,Cut)
- Alimentatore 220 V esterno

### Features

- Ch 2 - 5 Mic/Line Inputs with balanced XLR/ jack
- 1 Line Stereo Input unbalanced (jack) or USB/BT
- 3 Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz - Mid 2,5 KHz - Bass 80 Hz)
- Signal Peak LEDs on channels
- Single control effect on Ch
- Main Master effect
- Delay/Repeat effect
- +48 V Phantom Power
- Main Out unbalanced Jack
- Headphone monitoring Out
- Out stereo "tape" (RCA)
- Aux Out for connecting speaker monitor or in-ear
- 6 preset on USB/BT Input (Nor,Pop,Roc,Jaz,Cla,Cut)
- 220 V external power supply



PAMX1.21USB2  
2 Canali mono



PAMX1.51USB2  
5 Canali mono





## Serie PAMX3 - Mixer Professionali 4 AUX - PFL - Main OUT - Sub OUT

Questa serie offre **TUTTE** le funzioni necessarie per un live evoluto !!! Un mixer solido, che offre ben quattro mandate ausiliarie, che garantisce performance di successo. La serie 3 è stata realizzata per soddisfare ogni tipo di richiesta del musicista Live. Connessione USB a PC per una perfetta registrazione della performance.

### Caratteristiche principali:

- 6-10-14 Ingressi Mono Mic (XLR) / LINE IN (Jack bilanciato)
- 2 Ingressi Mic mono o Line Stereo (XLR bilanciato / Jack sbilanciato)
- 2 Ingressi Line Stereo (Jack bilanciato)
- Ingresso Stereo Tape In (RCA)
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Medi 2,5 KHz - Bassi 80 Hz) su tutti gli ingressi
- Regolazione uscita AUX sui ogni canale
- Indicatore di picco sugli ingressi Mono e Stereo
- Funzione PFL
- Regolazione del livello effetti su ogni canale
- Regolazione del livello effetti sul Main
- Multi effetto DSP 99 effetti incluso
- Alimentazione + 48 V Phantom
- Equalizzatore a 9 bande
- Uscita Stereo Main e Sub (XLR bilanciati)
- 4 Uscite Aux (Jack sbilanciato) con regolazione del livello
- Uscita Stereo Tape Out (RCA)
- Uscita Control Out (Jack sbilanciati)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello

### Features

- Ch 6-10-14 Mic/Line Inputs with balanced XLR/ jack
- 2 Ch Mono Mic/Stereo Line with balanced XLR / unbalanced Jack
- 2 Line Stereo Input unbalanced (jack)
- Stereo Tape IN (RCA)
- 3 Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz - Mid 2,5 KHz - Bass 80 Hz)
- Aux Send control on each Ch
- Signal Peak LEDs on channels
- PFL function
- Single control effect on Ch
- Main Master effect
- 99 professional DSP effect
- +48 V Phantom Power
- Main EQ 9 band
- Main and Sub Stereo Out balanced XLR
- 4 Aux Out for connecting speaker monitor or in-ear
- Out stereo "tape" (RCA)
- Unbalanced CTRL Out
- Headphone monitoring Out



**PAMX3.82**  
6+2 Canali mono



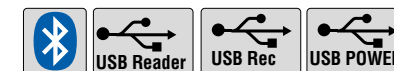
**PAMX3.122**  
10+2 Canali mono



**PAMX3.162**  
14+2 Canali mono

## PAMX2.12/2UHF-2 – Sistema integrato Mixer e microfoni wireless

2 microfoni wireless - 2 Line In - AUX In



Un prodotto unico che abbina la versatilità di un mixer dalle infinite connessioni a due microfoni wireless di alta qualità. Una soluzione "ALL IN ONE" in grado di risolvere ogni problematica e di semplificare il lavoro al massimo.



**PAMX2.12/2UHF-2**

### Caratteristiche principali:

- 1 Ingresso Mono Mic (XLR-Jack bilanciato)
- 1 Ingresso Mono Mic Jack sbilanciato + 2 Mic Wireless
- 2 Ingressi Line Stereo (Jack sbilanciato)
- 1 Ingresso USB/BT
- Ingresso Aux In (RCA o Jack 3,5)
- EQ +/- 15 dB (Alti 15 KHz - Bassi 80 Hz) su AUX - MIC
- Regolazione del livello effetti sui Mic
- Effetto Delay/Repeat
- Alimentazione + 4,8 V Phantom
- Uscita Stereo Main (RCA)
- Uscita Stereo cuffie (Jack stereo) con regolazione del livello
- 6 Effetti DJ (Disprezzo, molla, jingle, sparo, applausi e risate)
- Alimentazione USB 5 V

### Features

- Ch 1 Mic Input with balanced XLR/ jack
- Ch 1 Mic Input with unbalanced jack + 2 wireless Mic
- 2 Line Stereo Inputs unbalanced (jack)
- 1 USB/BT Input
- AUX In (RCA or Jack 3,5)
- Band EQ +/- 15 dB (Hi 15 KHz - Bass 80 Hz) on Aux & Mic
- Mic effect
- Delay/Repeat effect
- +4,8 V Phantom Power
- Main Out RCA
- Headphone monitoring Out
- 6 DJ effect (scorn, shame, jingle, gunshot, applause, laugh)
- USB powered 5 V



# AudioDesign PRO

## PMU 502M - PMU 520M

### Sistema integrato Mixer e microfoni wireless 2 microfoni wireless - 1 Microfono a filo - Aux In



Due soluzioni che offrono una semplicità di uso incredibile. Disponibile nella versione con due microfoni wireless oppure con due body pack. Un'altra soluzione smart, "ALL IN ONE" in grado di risolvere problematiche nuove con la massima semplicità.

#### Caratteristiche principali:

- 1 Ingresso Mono Mic (Jack sbilanciato)
- 2 Mic Wireless (a gelato oppure con body pack)
- Ingressi Line Stereo (Jack 3,5)
- 1 Ingresso BT
- Effetto Delay sugli ingressi Mic
- Uscita Stereo Main (Jack 6,3 Mono)
- Uscita Stereo Main (Jack 3,5 Stereo)
- Alimentatore 220 V esterno

#### Features

- Ch 1 Mic Input with unbalanced jack
- 2 wireless Microphones (hand held or body pack)
- 1 Line Stereo Inputs (Jack 3,5)
- 1 BT Input
- Delay effect on Mic inputs
- Main Out Mono (Jack 6,3)
- Main Out Stereo (Jack 3,5)
- 220 V external power supply



PMU 502M



PMU 520M

Questo modello deve essere completato, a scelta, con microfoni ad archetto o Lavalier con connettore Mini XLR 3:

- Cod. **PA MU HS1** Archetto avorio
- Cod. **PA MU HS2** Archetto nero
- Cod. **PM HS5 WP** Archetto waterproof
- Cod. **PM L1** Microfono Lavalier



# AudioDesign PRO

AUDIODESIGN srl - Via dell'Industria, 28  
42025 Corte Tegge - Cavriago (RE) - Italy  
Tel. +39 0522 941444 - info@audiodesign.it  
www.audiodesign-pro.com



Website

